



Liebe Freundinnen und Freunde des DRAMA FORUM!

Es ist nun schon lange her seit wir den letzten Newsletter ausgeschickt haben. Die Zeiten waren so unübersichtlich, dass wir das Gefühl hatten, dass ein Newsletter keinen Sinn macht. Nun hat Österreich zwar erneut einen Lockdown und Deutschland steht möglicherweise kurz davor, aber dennoch: Zu viel ist in den letzten Monaten geschehen und es wäre schade, Ihnen/Euch das vorzuenthalten. Daher versuchen wir, einen kurzen Rückblick über die Uraufführungen der letzten Monate zu geben. Trotz der schwierigen Zeiten konnten sich Autor:innen aus unserem Kontext außerdem über Auszeichnungen und Preise freuen. Zudem hat ja das Internationale Dramatiker:innenfestival Graz auch stattgefunden. Viele von uns waren sehr froh, endlich wieder einmal auf Kolleg:innen und auf ihr Publikum zu treffen. Das Festival ist gut gelaufen, wir konnten sogar Gäste aus anderen europäischen Ländern begrüßen. Das war großartig.

Unser Newsletter beschäftigt sich aber nicht nur mit Vergangenen, wir wollen auch nach vorne schauen. **Der Retzhofer Dramapreis wird wieder ausgeschrieben**, wie schon das letzte Mal in drei Kategorien: für Erwachsene und für die Altersgruppen 4 – 8 Jahre und 9 – 13 Jahre. Wir freuen uns über Einsendungen. Die genauen Bedingungen sind auf unserer **Webseite** zu finden. Bitte die Ausschreibung an Interessierte weiterzugeben. Wir sind auch schon gespannt auf die Uraufführung des Gewinnerstücks von 2019 (das findet coronabedingt erst jetzt statt) und der Siegerstücke 2023. Darüber hinaus hoffen wir, dass wir uns vielleicht auf der einen oder anderen Premiere in den nächsten Monaten treffen werden.

Wir wünschen Euch alles Gute und uns allen, dass bald wieder einfachere Zeiten für das Theater anbrechen werden.

Edith Draxl

für das Team des DRAMA FORUM

## Preise:

Ewe Benbenek: Gewinnerin des Müllheimer Dramatikpreis 2021 mit ihrem Debütstück "Tragödienbastard", in der Inszenierung des **Schauspielhaus Wien**. Sie wurde anhand der Kritiker:innenumfrage von Theater heute zur Nachwuchsautorin des Jahres 2021 gewählt.

Teresa Dopler: Nominiert für den **Nestroy-Preis 2021** in der Kategorie „bester Nachwuchs weiblich“ für ihr Stück „**Das weiße Dorf**“.

Liat Fassberg: Gewinnerin des **Münchener Förderpreis für deutsche Dramatik 2021** für „In the Name of“. Die Uraufführung ist für März 2022 an den **Münchener Kammerspielen** geplant. Am 26. Juni 2021 gab es bei der Preisverleihung eine szenische Lesung, inszeniert von Anne Kapsner.

Miroslava Svobikova: Gewinnerin des **Nestroy-Preis 2021** in der Kategorie „bestes Stück“ mit ihrem Text **RAND**, uraufgeführt im **Schauspielhaus Wien**.

Florian Fischer: Nominert für den **Nestroy-Preis 2021** in der Kategorie „bester Nachwuchs“ für seine Inszenierung "Tragödienbastard" von Ewe Benbenek, uraufgeführt im **Schauspielhaus Wien**.

Marcus Peter Tesch: Gewinner des Nachwuchs- Autorenwettbewerbs der **Nibelungen – Festspiele 2021** in Worms mit seinem Stück „Versuch, ein Stück über die Nibelungen (nicht) zu schreiben“.

Wilke Weermann: Nominert beim **Heidelberger Stückemarkt 2021** für sein Stück **HYPNOS**.

Mario Wurmitzer: Gewinnt mit seinem Stück „Die Veredelung der Herzen“ den zweiten **internationalen Dramenwettbewerb Science and Theatre**.

Anna Morawetz und Miriam Unterthiner starten im Jänner 2022 als Autor\*innen im ersten Jahrgang des **WIENER WORTSTÄTTEN Drama Lab**.

## (Ur)aufführungen:

Teresa Dopler: 17/01/2021 mit „Das weiße Dorf“ im **Theater Drachengasse**.

Teresa Dopler: 05/2021 mit „Monte Rosa“ im **Landestheater Niederösterreich**.

Teresa Dopler: 07/06/2021 mit „Das weiße Dorf“ im **Theater Heidelberg**.

Wilke Weerman: 07/06/2021 online mit „Rage“ in eigener Inszenierung am **Deutschen Theater Berlin**.

Uraufgeführt als „Coming of Rage“ am 05. September 2019.

Liat Fassberg: 20/06/2021 Veröffentlichung von Auszügen aus „In the Name of“ im **WORD. Magazin #5 - Dark Magic**. Herausgegeben vom **Center for Literature (CfL)**.

Wilke Weermann: 18/09/2021 mit „Augen ohne Gesicht (Daughter's Cut)“ am **Saarländischen Staatstheater**.

Liat Fassberg: 18/09/2021 mit „B“ (Auszüge im Werden) als Teil der Inszenierung von Oliver Klöter bei **Schnittstellen [II] - Oper Köln** in Kooperation mit **Gargonza Arts Awards**.

Miroslava Svobikova: 01/10/2021 beim „Schauspielhaus Hotel“ am **Schauspielhaus Wien**.

Anah Filou: 02/10/2021 mit „Pollesch wäre das nicht passiert“ im **HLTM**.

Effe U Knust: 07/10/2021 mit „Aus aktuellem Anlass: Delphine in Triest“ im **Theater am Lend**.

Pedro Martins Beja: 09/10/2021 mit „O Começo Perdido: Mixtape #1“ im **Théâtre National du Luxembourg (TNL)**.

Wilke Weermann: 10/10/2021 Inszenierung von Simon-Philipp Gärtners „Gold“ am **ETA Hoffmann Theater**.

Florian Fischer: 15/10/2021 mit „Monte Mortale“ im **Schauspielhaus Hamburg**.

Wilke Weermann: 25/10/2021 mit „Hypnos“ als Audiowalk am **Schauspiel Köln**.

Liat Fassberg: 01/11/2021 Veröffentlichung von Auszügen aus „In the Name of“ im Magazin **DRAMA - Magazin für szenische Literatur**.

Caren Jeß: 04/11/2021 mit „ELEOS. Eine Empörung in 36 Miniaturen“ im **Schauspielhaus Graz**.

Fiston Mwanza Mujila: 05/11/2021 mit „Garten der Lüste“ im **Deutschen Theater Berlin**.

Svenja Viola Bungarten: 06/11/2021 mit „Garland“ im **Schauspielhaus Graz**.

Gerhild Steinbuch: 12/11/2021 mit „In letzter Zeit Wut“ im **Schauspiel Frankfurt**.

## Bevorstehende Uraufführungen:

Thomas Perle: 10/12/2021 mit „Karpartenflecken“ im [Deutschen Theater Berlin](#).

Pedro Martins Beja: 16/12/2021 mit „O Começo Perdido: Mixtape #1“ am [Teatro Nacional São João](#) in Porto/Portugal (PE).

Teresa Dopler: 14/01/2022 mit „Monte Rosa“ im [Staatstheater Hannover](#).

Fiston Mwanza Mujila: geplant 01/2022 mit „In den Alpen/Apres les Alpes“ im [Volkstheater Wien](#).

Miroslava Svlikova: 22/01/2022 mit „Gi3F (Gott ist 3 Frauen)“ im [ETA Hoffmann Theater Bamberg](#).

Stephan Langer: 23/02/2022 mit „Wolga“ im [WERK X](#).

Till Wiebel: 26/02/2022 mit „Funken“ im [Theater an der Parkaue](#).

Lisa Wentz: Frühjahr 2022 mit „Adern“ im [Burgtheater](#).

Liat Fassberg: geplant 03/2022 mit „In the Name of“ an den [Münchener Kammerspielen](#).

Claudia Tondl: geplant 03/2022 mit der [TEMPORA-Produktion](#) „BitSH! – Bitte treten Sie hinunter! Ein theatraler Stadtparcours mit und über Abstiegsgefährdete“.

Gerhild Steinbuch: 18/03/2022 mit „Gute Geständnisse bessere Menschen“ im [Tiroler Landestheater](#).

Claudia Tondl: geplant 22/03/2022 Buchpräsentation von „Klosterneuburg sagst du“ im Foyer der [Babenbergerhalle in Klosterneuburg](#).

Marie-Theres Auer: 03/2022 Teilnahme am Hans-Gratzer-Stipendium 2022 am [Schauspielhaus Wien](#).

Wilke Weermann: 08/04/2022 mit „Unheim“ im [Schauspiel Frankfurt](#).

Johannes Hoffmann: 21/04/2022 mit „nachtschattengewächse“ im [TaO!](#)

Teresa Dopler: 30/04/2022 mit „Das weiße Dorf“ im [Theater an der Effingerstrasse](#).



### Unsere Adresse:

uniT GmbH

Jakominiplatz 15, 1. Stock, A-8010 Graz

E-Mail: [office@uni-t.org](mailto:office@uni-t.org)

Telefon: +43 (0)316/380-7480

FN 463754 t

###UNSUBSCRIBE###