



Liebe Freundinnen und Freunde des DRAMA FORUM,

Nach einem prallgefüllten und erfolgreichen Arbeitsjahr 2018/19 und einem erholsamen Sommer melden wir uns zurück. Auch in der Spielzeit 2019/20 gibt es zahlreiche Uraufführungen von Autor*innen, die mit dem DRAMA FORUM verbunden sind – darüber freuen wir uns sehr. Außerdem werden Texte der Autor*innen nachgespielt, was keine Selbstverständlichkeit ist. Wir freuen uns über alle Theater, die sich dieser Aufgabe stellen.

Zudem wurden Autor*innen ausgezeichnet – wir gratulieren herzlich.

Weiters wollen wir Sie schon jetzt darauf aufmerksam machen, dass demnächst der Retzhofer Dramapreis wieder ausgeschrieben wird.

Last but not least: auch 2020 findet das [DRAMA|TIK|ER|INNENFEST|IVAL Graz](#) von 9. bis 14. Juni statt. Es ist ein gemeinsames Projekt des [Schauspielhaus Graz](#), des Deutschen [Literaturfonds e.V.](#) und des DRAMA FORUM von uniT.

Edith Draxl

Für das Team des DRAMA FORUM

Dieser Newsletter wird nicht korrekt angezeigt? [Hier gelangen Sie zur Browserversion.](#)

Inhalt:

[Auszeichnungen - Rückblick](#)

[Uraufführungen - Ausblick](#)

[Nachgespielt - Auswahl](#)

[Auszeichnungen - Rückblick](#)

Natascha Gangl erhielt am 6. Juni den **Heimrad-Bäcker-Förderpreis**. Er wurde in Linz verliehen. Außerdem steht sie auf der Shortlist für den **Edit Essaypreis 2019**. Wir drücken die Daumen für die Entscheidung im Oktober!

Für ihr Stück „Autos“ wurde **Enis Maci** in der Kritiker*innenumfrage von „**Theater heute**“ zur Nachwuchsautorin des Jahres 2019 gewählt. Das Stück, das im Rahmen unseres Autor*innenprogramms „Arbeitsatelier“ entwickelt wurde, kam am Schauspielhaus in der Regie von Franz-Xaver Mayr zur Uraufführung. Enis Maci ist zum zweiten Mal in Folge die Nachwuchsautorin des Jahres: schon im Jahr zuvor wurde sie für „Mitwisser“ ausgezeichnet, damals stimmgleich mit Thomas Köck. Diesmal braucht sie die Pole-Position nicht zu teilen und ist alleinige Nachwuchsautorin des Jahres. Wir gratulieren sehr herzlich!

Gerhild Steinbuch trat zum Sommersemester 2019 ihre neue Professur am Institut für Sprachkunst an der **Universität für angewandte Kunst** in Wien an. Für ihre neue Tätigkeit wünschen wir viel Erfolg.

Ivna Žic dürfen wir zur Veröffentlichung ihres Debütromans „**Die Nachkommende**“ gratulieren! Außerdem ist die Autorin für den **Österreichischen Buchpreis** nominiert.

Uraufführungen - Ausblick

„Rage“ von **Wilke Weermann** wurde am 05.09.2019 als **Klassenzimmerstück am Deutschen Theater** uraufgeführt.

"Attentat oder frische Blumen für Carl Ludwig“ von **Mehdi Moradpour** wird am 13.09.2019 am **Theater Bremen** uraufgeführt.

„Türken, Feuer“ von **Özlem Özgül Dündar**, hat am 14.09.2019 seine Uraufführung im **Hessischen Landestheater Marburg**.

"Bonn ist eine Stadt im Meer" von **Svenja Viola Bungarten** wird am 20.09.2019 am **Schauspiel Münster** uraufgeführt.

Am 27.09.2019 feiert **Nele Stuhlers** „Die Leiden der jungen Wärter“ am **Schauspielhaus Graz** Premiere.

Claudia Tondl arbeitet mit dem Regisseur Nurkan Erpulat an einer Lulu-Bearbeitung mit dem Titel "Try to be Lulu". Diese hat am 24.10.2019 im **WERK X** in Wien Meidling Premiere.

Die Uraufführung von **Ewald Palmethofers** „die verlorenen“ wird am 19.10.2019 am **Residenztheater München** gefeiert.

Am 21.10.2019 dürfen Sie sich auf die Uraufführung von **Effe U Knusts** „Weißer Rauch. Pocahontas im Virginia-Megastore“ im **Theater Drachengasse** freuen.

„Das Optimum“ von **Mario Wurmitzer** können Sie ab dem 31.10.2019 im **Schauspielhaus Wien** erleben.

Im **Theater Arche in Wien** findet am 09.11.2019 die Uraufführung von **Thyl Hanschos** „Mauer“ statt.

Das Stück „I am providence“ von **Wilke Weermann** wird am 08.11.2019 am **Staatstheater Kassel** uraufgeführt.

Am 29.11.2019 feiert „Bookpink“ von **Caren Jeß** im **Schauspielhaus Graz** Premiere.

„1994 - futuro al dente“ von **Nele Stuhler** wird am 06.12.2019 erstmalig aufgeführt. Ort der Uraufführung ist das **Schauspiel Frankfurt**.

Im **Theater Ulm** wird am 10.01.2020 **Henriette Dushes** „Sprachlos die Katastrophe im Bereich der Liebe“ uraufgeführt.

Thiemo Strutzenbergers Stück „Wiederauferstehung der Vögel“ hat seine Uraufführung am **Theater Basel** am 24.01.2020.

Am 26.02.2020 erlebt **Christian Winklers** „Theaterserie in 29 Folgend“ am **Luzerner Theater** seine Uraufführung.

Wilke Weermanns Stück „Angstbeisser“ wird am 27.02.2020 am **Schauspielhaus Wien** uraufgeführt.

Ebenfalls im **Schauspielhaus Wien** findet „Tragödienbastard“ von **Ewelina Benbenek** seine Uraufführung. Termin ist der 04.04.2020.

Eine weitere Uraufführung am 04.04.2020: **Anah Filous** „Pollesch wäre das nicht passiert.“ am **Hessischen Landestheater Marburg**.

Ivna Žics „Die Gastfremden“ wird am 19.04.2020 im **Theater St. Gallen** uraufgeführt.

Am **Residenztheater München** erleben Sie die Premiere von „Der Preis des Menschen“ von **Thiemo Strutzenberger**. Termin ist der 24.04.2020.

Am **Theater Heidelberg** wird am 24.04.2019 **Teresa Doplerts** Stück „Das weiße Dorf“ im Rahmen des **Heidelberger Stückemarkt** uraufgeführt.

Ein weiteres Mal **Schauspielhaus Wien**: **Miroslava Svlikovas** „Rand“ wird Ende April 2020 erstmalig auf die Bühne gebracht.

Für das Frühjahr 2020 erwarten wir die Uraufführung von „Nach gültiger Rechtslage. Eine

„multiperspektivische Serie auf dem Theater“ von **Mehdi Moradpour** am **Theater Aufbau Kreuzberg**.

Teresa Doplers „Monte Rosa“ wird am 08.05.2020 am **Landestheater Niederösterreich** uraufgeführt.

Das Siegerstück des Retzhofer Dramapreis 2019, „karpatenflecken“ von **Thomas Perle**, wird im Juni 2020 am **Burgtheater** uraufgeführt.

Patrick Schneider und „**Die Happy Few**“ produzieren für das 50-jährige Jubiläum des Werkkreises Literatur der Arbeitswelten ihr neuestes Agitprop-Theater, das am 10.07.2020 in Dortmund uraufgeführt wird.

Bei den **Nibelungenfestspielen Worms** im August 2020 wird **Ferdinand Schmalz**’ „Die Hildensaga“ uraufgeführt.

Nachgespielt - Auswahl

Mehdi Moradpours Stück „ein körper für jetzt und heute“ hatte die deutsche Erstaufführung am 06.09.2019 auf dem **Festival Spieltriebe in Osnabrück**.

"Es war einmal: Europa" von **Miroslava Svobikova** wird am **Theater Pforzheim** nachgespielt.

„Vor Sonnenaufgang“ von **Ewald Palmethofer** wird am **Schauspielhaus Graz** ab 05.10.2019 gespielt.

„jedermann (stirbt)“ von **Ferdinand Schmalz** hat am 14.11.2019 am **Schauspielhaus Graz** Premiere. Die Deutsche Erstaufführung ist am 31.01.2020 am **Schauspiel Frankfurt**. Das Stück hat am 01.03.2020 ebenfalls am **Deutschen Theater** Premiere. Auch "Der Tempelherr" und "Dosenfleisch" werden auf verschiedenen Bühnen nachgespielt.

„Zu der Zeit der Königinmutter“ von **Fiston Mwanza Mujila** wird am **Deutschen Theater** wiederaufgenommen. Premiere ist am 08.12.2019.

Das **Theater Oberhausen** freut sich auf die Uraufführung von **Nele Stuhlers** „Was ihr wollt: [...]“ am 15.05.2020.



Unsere Adresse:

uniT GmbH

Jakominiplatz 15/5, 1. Stock, A-8010 Graz

E-Mail: office@uni-t.org

Telefon: +43 (0)316/380-7480

FN 463754 t

Wenn Sie Ihre Newslettereinstellungen bearbeiten möchten, klicken Sie bitte [hier](#).