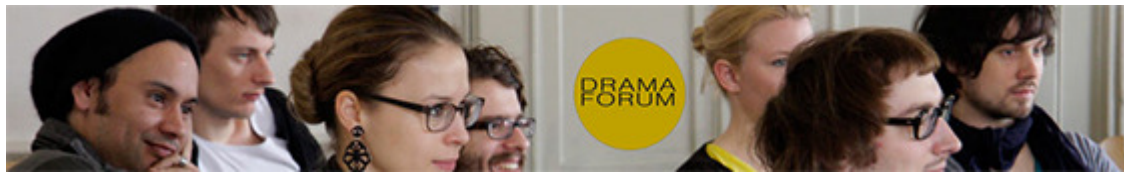


DRAMA FORUM



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freund_innen des Theaters und der Literatur,
liebe Autor_innen!

Wir melden uns (wenn auch etwas verspätet) aus der Sommerpause zurück: Ein wunderbares DRAMATIKER|INNENFESTIVAL 2017, bei dem sich über 60 zeitgenössische Theaterautor_innen in Graz versammelt haben, hat uns beflügelt und wir starten mit frischer Energie und zahlreichen Plänen in die neue Saison!

Ganz besonders freuen wir uns auf viele neue Texte: Sowohl der [Retzhofer Dramapreis 2019](#) als auch der Lehrgang [FORUM Text 2018 - 2020](#) werden ausgeschrieben.

Bleiben Sie dran!
Herzlich
Edith Draxl
für das Team des DRAMA FORUM



Inhalte:

[Erfolge/Rückblick](#)

[Uraufführungen/Ausblick](#)

[Ausschreibung: Retzhofer Dramapreis 2019](#)

[Ausschreibung: FORUM Text 2018 - 2020](#)

[Meisterklasse der Lesenden Künste](#)

[Save the Date: DRAMATIKER|INNENFESTIVAL 2018](#)

Erfolge/Rückblick

- **Kateřina Āern** erhält für ihr Stück "Glück" das Peter-Turrini-DramatikerInnenstipendium des Landes Niederösterreich sowie das Dramatikerstipendium des Bundes.
- **Fiston Mwanza Mujila** gewinnt den Internationalen Literaturpreis - Haus der Kulturen für seinen Roman "Tram 83".
- **Ferdinand Schmalz** wurde mit dem renommierten Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnet.
- **Gerhild Steinbuch** berzeugt die Jury mit ihrem Jugendstck "Beate Uwe Uwe Selfie Klick" (Regie: Laura Linnenbaum) ber die NSU-Aufarbeitung und gewinnt den Preis des Kinder- und Jugendtheaterfestivals Wildwechsel.
- **Miroslava Svulikova** ist nicht zu bremsen: Sie gewinnt den Hermann-Sudermann-Preis für Dramatiker, erhält das Dramatiker/Dramatikerinnen-Stipendium des BKA Österreich und ist für den Nestroy 2017 als Bester weiblicher Nachwuchs nominiert.
- Das Jugendstck *DREIHUNDERFNFUNDSECHZIG+* mit einer Textfassung von **Claudia Tondl** war für den STELLA17 nominiert.

[zurück](#)

Uraufführungen/Ausblick

24. November

Ewald Palmeshofers Stück [Vor Sonnenaufgang](#) feiert seine UA im Theater Basel. Die sterreichische Erstaufführung ist im Dezember 2017 im [Akademietheater Wien](#).

10. Dezember

Die Uraufführung von *THE IMPOSSIBLE VASTNESS – eine Roadmovie-Performance*, eine Produktion von Franz von Strolchen (Christian Winkler), findet im Theater am Lend / Graz statt und reist dann weiter ans Lichthof Theater Hamburg.

27. Jänner 2018

[Ein Körper für jetzt und heute](#) von Mehdi Moradpour wird am Schauspielhaus Wien uraufgeführt.

* dieses Stück ist im Rahmen der mobilen Arbeitsateliers des DRAMA FORUM von

uniT unterstützt vom Deutschen Literaturfonds e.V. in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien entstanden

Februar 2018

Ferdinands Schmalz' Auftragsstück [jedermann \(stirbt\)](#) für das Burgtheater Wien kommt im Februar auf die Bühne.

27. April 2018

[Glück](#) von Kateřina Černá, mit dem die Autorin das Peter-Turrini-DramatikerInnenstipendium gewann, wird am Landestheater Niederösterreich uraufgeführt.

EMPFEHLUNGEN

- Noch bis 11. April wird [Gewonnene Illusionen](#) von Jörg Albrecht am Schauspiel Leipzig gezeigt.
- Bis 20. November ist Ferdinand Schmalz' [termaler widerstand](#) noch am Schauspielhaus Graz zu sehen.

[zurück](#)

Ausschreibung: Retzhofer Dramapreis 2019

Die Ausschreibung für den Retzhofer Dramapreis 2019 startet.

Der renommierte Nachwuchspreis für szenisches Schreiben verfolgt seit 2003 ein einzigartiges Konzept: Von den eingereichten Stücken werden 14 Autor_innen ausgewählt, die ein Jahr lang bei der Arbeit an ihren Wettbewerbsbeiträgen begleitet werden. Expert_innen beraten und unterstützen kostenlos den Entwicklungsprozess der Stücke. Erst dann werden die fertigen Stücke einer externen Jury vorgelegt.

Genau diese Verbindung aus Stückentwicklung und Wettbewerb ermöglicht eine hohe Qualität der Siegerstücke. Das wiederum erhöht die Chancen der Sieger_innen in der Theaterwelt wahrgenommen und aufgeführt zu werden, wie der Werdegang der vergangenen Preisträger_innen eindrucksvoll beweist (u.a. Ewald Palmethofer, Henriette Dushe, Ferdiand Schmalz, Miroslava Svolicova).

Einreichfrist: 11. Dezember 2017

Alle Details zur Ausschreibung finden Sie [hier](#).

[zurück](#)

Ausschreibung FORUM Text 2018 - 2020

Zeitgleich schreiben wir auch den Lehrgang FORUM Text 2018 - 2020 aus. Das FORUM Text bietet jungen Autor_innen eine in Österreich einmalige Möglichkeit, sich als Dramatiker_innen zu entwickeln und zu bilden. Workshops in und um das szenische Schreiben, Einzelmentoring sowie Stückentwicklungswochen mit Schauspieler_innen und Regisseur_innen sind Inhalte des zweijährigen Lehrgangs. Die Autor_innen sind gefordert, in dieser Zeit auch zwei Stücke zu schreiben.

Geleitet wird der Lehrgang von Peter Waterhouse und Edith Draxl. Renommiertere Autor_innen und Theatermacher_innen wie zuletzt Jörg Albrecht, Oliver Bukowski, Frank Baumbauer, Wolfram Lotz, Florian Malzacher, Paul Plamper, Ewald Palmeshofer, Josef Winkler u.a. sind als Dozent_innen und Mentor_innen tätig.

Einreichfrist: 28. Februar 2018

Alle Details zum Lehrgang und zur Ausschreibung finden Sie [hier](#).

[zurück](#)

Meisterklasse der Lesenden Künste

Die Stiftung Nantesbuch veranstaltet gemeinsam mit Peter Waterhouse von **23. - 26. November 2017** die Meisterklasse der Lesenden Künste.

Es sind noch Plätze frei!

Die Meisterklasse der Lesenden Künste möchte dem Lesen als kreativem Ausdruck eine besondere Wertschätzung entgegenbringen: Inmitten der Naturlandschaft Nantesbuch widmen sich SchriftstellerInnen aus dem In- und Ausland an vier Tagen einer einzigen Erzählung, einem Roman oder einem Gedicht. Jeweils ein Schauspieler/eine Schauspielerin sowie ein Künstler/eine Künstlerin einer anderen Sparte begleiten sie dabei.

Ende November beschäftigt sich die Meisterklasse mit Inger Christensens "det / das".

Wer Inge Christensens Dichtung und Prosa liest, ihre zahlreichen Essays studiert, die Hörspile hört, nimmt teil an einem Wachstumsprozess, an einem Vermehren und reichen Verteilen von Energie und Freude. So arbeitet auch die Meisterklasse: Aus dem Betrachten der Buchstabenbeziehungen, des Sprachgefüges, löst sich

ein neuer sinnlicher Zugang zu Texten gewinnen. Lesen als ein werdender Vorgang, ein Überraschungsprozess.

Meisterklasse mit Peter Waterhouse (Schriftsteller), Barbara Nüsse (SchauspielerIn), Thomas Kürstner und Sebastian Vogel (Schlagwerk und Keyboard)

Alle Informationen zur Meisterklasse (Details, Kosten, Stipendium usw.) können Sie [hier](#) nachlesen!

[zurück](#)

Save the Date

Die dritte Ausgabe des DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz - veranstaltet vom DRAMA FORUM von uniT und dem Schauspielhaus Graz mit dem Deutschen Literaturfonds e.V. - findet von **5. - 10. Juni 2018** unter dem Motto *REDE!* statt.

Verfolgen Sie die kommenden Newsletter für mehr Informationen, aber notieren Sie sich schon jetzt den Termin!

[zurück](#)

Unsere Adresse:

uniT GmbH
Jakominiplatz 15/5, 1. Stock, A-8010 Graz
E-Mail: office@uni-t.org
Telefon: +43 (0)316/380-7480
ZVR-Zahl: 678401043

[Vom Newsletter abmelden](#)